

Talca, 22 de junio de 2016

**ACTA ESPECIAL
PROPUESTA DE ESPECIALISTAS Y JURADOS FONDART REGIONAL 2017
CONSEJO REGIONAL DEL MAULE**

En Talca, Región del Maule, a 22 de junio de 2016, de acuerdo a lo señalado en la Ley 19.891, art. 13 y el Reglamento del Fondart, art. 12, se reúne el Consejo Regional del Maule, con el objetivo de elaborar el listado con las propuestas de nombres de Jurados, Evaluadores y Comités de Especialistas para el Fondart, ámbito regional, en su convocatoria 2017, que serán comunicadas al Directorio Nacional.

Participan de la reunión: Mariana Deisler Coll, Héctor Herrera Flores, Juan Román Pérez, Alberto Rojas Muñoz, Rubén Tapia Ramírez, Eduardo Vera Rodríguez y Luis Soto Cáceres en representación del Seremi de Educación.

Con esta reunión se concluye, además, el proceso de constitución del Consejo Regional del Maule, tras el nombramiento del consejero Alberto Rojas Muñoz a través de la resolución 143 del 26 de mayo de 2016.

Estudiados y examinados de manera detallada los antecedentes curriculares de los nombres propuestos, los integrantes del Consejo Regional del Maule, proponen a las siguientes personas como Evaluadores y Jurados para el proceso Fondart 2017:

I.- EVALUADORES

Mauricio Torres Vienne	Licenciado en Artes con Mención en Artes Plásticas de la Universidad de Chile.
Raúl Arellano Yáñez	Licenciado en Artes Visuales, Universidad Mayor.

	Diplomado en Gestión Cultural, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Diplomado en Estética Y filosofía, Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile
José Guajardo Opazo	Diseñador Gráfico y Publicitario del Instituto Santo Tomás Talca
Lidia Vergara Román	Bailarina y Gestora con experiencia en gestión de proyectos de Danza y Artes Escénicas
Mauricio Vergara Escobar	Magíster en Ciencias Sociales. Doctor© En Cultura y Educación en América Latina, U. ARCIS. Especialización en Actuación, Dirección, Dramaturgia y Pedagogía Teatral, Barcelona España. Cursos de especialización en Dramaterapia, Toulouse París Francia. Crítica Escénica Contemporánea, Facultad de Artes Universidad de Chile.
Susan Luna Muñoz	Bachiller, mención Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Chile. Licenciada en Sociología, Universidad de Chile
María Katalinic Díaz	Actriz, intérprete de danza y codirectora de la compañía Teatro de Arte Kalé desde el año 2003 hasta la fecha, realizando diversas obras y dirigiendo varios proyectos, entre ellos el Fondart 2009 "Territorio Nuestro". También ha desarrollado su carrera en el área docente en escuelas de teatro de Santiago (AIEP) y en diversos programas del TRM Maule y CNCA Maule.
Ena Rocco Castro	Intérprete superior y Técnico Instructor en Danza, C.F.T. Estudio Profesor Valero. (1986- 1992). - Técnica Graham Elisa Garrido Lecca 2007 Clases con la compañía de Martha Graham en Medford, Oregón
Sandra Muñoz Yañez	Actuación Profesional en la Academia Teatral Domingo Tessier. Seminario de Pedagogía teatral impartido por la Universidad ARCIS. Licenciatura en Artes Escénicas Universidad Mayor
Daniela Mejías Acuña	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile,. Pedagogía en Educación Musical y Licenciatura en Educación Musical, "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Viviana Gutierrez Torres	Profesora de Artes Plásticas Pontificia Universidad Católica De Chile, Sede Temuco "Máster en Historia Crítica del Arte y La Arquitectura" Universidad Mayor, Escuela de Arquitectura, Santiago
Pablo Rodríguez Cuevas	Técnico Superior Carrera Gestión y producción cultural Instituto Profesional de Arte y Comunicación ARCOS (Viña del Mar) Chile Bachillerato de Artes I.E.S Bajo Aragón Alcañiz (Teruel) España
Ximena Céspedes Jaque	Arquitecto, Universidad de Talca. Licenciado en Arquitectura, Universidad de Talca. Diseñadora Gráfica - Integrante Equipo de Gestión - Academia de Danza Folclórica "Cueca Joven" y su Elenco "Raudales" de San Javier.
Rodrigo Poblete Herrera	Universidad Autónoma de Chile (2006- 2012) Licenciatura .y Pedagogía en Artes)
Paula Cartes Martínez	Universidad Arcis, Escuela de Teatro. Actriz Profesional Diplomado en Gestión Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile
Diana Belvederessi Muñoz	Egresada Magister en "Didáctica de la Educación Universidad de Tarapacá. Instituto Profesional ARCOS Diplomado en "Fotografía Digital". Escuela Foto Arte de Chile. Título de Fotógrafo de Nivel Superior
Jaime Hanson Bustos	Doctor en "Artes Escénicas". Universidad Autónoma de Barcelona, 2000-2001. Máster en Arte Escénico. Universidad Autónoma de Barcelona, 2000. Licenciado en "Dirección Escénica y Dramaturgia" (l`Escola Superior d`Art Dramàtic de l`Institut del Teatro de Barcelona, 1998.)
Sebastián Leal García	Actor, dramaturgo y codirector de la compañía Teatro de Arte Kalé desde el año 2003 hasta la fecha. Actualmente se desempeña como coordinador del Centro de Extensión Cultural de la Universidad Católica del Maule en Curicó, director de la compañía de teatro del Centro de Extensión UCM y difundiendo las obras de su compañía. Ha participado de varios programas del CNCA con talleres de teatro en colegios y fomento lector entre otros.

II.- JURADOS

Juan Diego Spoerer	Profesor Universidad Católica del Maule, Audiovisualista y documentalista, fue jurado proyectos Pedro Sienna.
Patricio Acevedo Lagos	Licenciado en Ciencias políticas y Administrativas. Pasantías en España en temas de: Gestión de Fondos, Atención de Público .Participación en diferentes Seminarios relacionados con la Artesanía, Patrimonio Cultural, Gestión y Administración Cultural.
Paula González Rodríguez	Doctora. Artes Escénicas mención Formación Teatral, Universidad de Sao Paulo. M. S., Artes, Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil. Licenciada en Teatro, Universidad Bolivariana. Actuación Teatral, Escuela Teatro Imagen.
Soledad Russo Valdés	Licenciada en Artes Visuales, Universidad de Chile Diplomada en Fotografía digital, Instituto Arcos. Actualmente cursando el Diplomado virtual en Gestión cultural, Escuela de Periodismo, UC Valparaíso.
Alvaro Aroca Córdoba	2014 Doctorado en Investigación y Creación en Arte. Universidad del País Vasco, Bilbao, España. 2013 Máster en Investigación y Creación en Arte. Universidad del País Vasco, Bilbao, España. 2005 Titulado de Ingeniería Civil, Concepción, Chile

III.- COMITÉ DE ESPECIALISTAS PARA LA LÍNEA DE FORMACIÓN

Jorge Valderrama Gutiérrez	Profesor, ensayista y guionista
Francisco Recabarren González	Periodista de la Universidad Arcis. Bachiller en Ciencias Sociales. Universidad de la República. Diploma Gestión Estratégica y Estudios de Organizaciones Asociativas, Universidad de Chile
America González Salgado	Profesora de Educación Básica. Diplomado de gestión y participación local. Gestora Cultural

IV.-COMITÉ DE ESPECIALISTAS PARA LA LÍNEA DE GASTONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Susan Luna Muñoz	Bachiller, mención Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Chile. Licenciada en Sociología, Universidad de Chile
Jaime Hanson Bustos	Doctor en "Artes Escénicas". Universidad Autónoma de Barcelona, 2000-2001. Máster en Arte Escénico. Universidad Autónoma de Barcelona, 2000. Licenciado en "Dirección Escénica y Dramaturgia" (l`Escola Superior d`Art Dramàtic de l`Institut del Teatro de Barcelona, 1998.)
Jessica Astudillo Sanchez	Licenciada en Educación con mención y en Artes Plásticas. Evaluadora proyectos Fondart Regional 2016

V.- COMITÉ DE ESPECIALISTAS PARA LA LÍNEA DE ARTESANÍA

María Muñoz Saavedra	Pedagoga en Artes Visuales, Universidad Católica de Temuco
Ximena Céspedes Jaque	Arquitecto, Universidad de Talca. Licenciado en Arquitectura, Universidad de Talca. Diseñadora Gráfica - Integrante Equipo de Gestión - Academia de Danza Folclórica "Cueca Joven" y su Elenco "Raudales" de San Javier.
Eliana Cártter Tapia	Profesora de Educación Básica. Licenciada en Educación. Artesana en Crin. Ganadora Sello de Excelencia Artesanías de Chile

VI.- COMITÉ DE ESPECIALISTAS CULTURAS MIGRANTES

Jessica Astudillo Sanchez	Licenciada en Educación con mención y en Artes Plásticas
José Guajardo Opazo	Diseñador Gráfico y Publicitario del Instituto Santo Tomás Talca
Victor Inzulza Adasme	Profesor de Estado. Investigador con experiencia en Formulación y evaluación de proyectos, gestor cultural. Evaluador proyectos Fondart 2015.

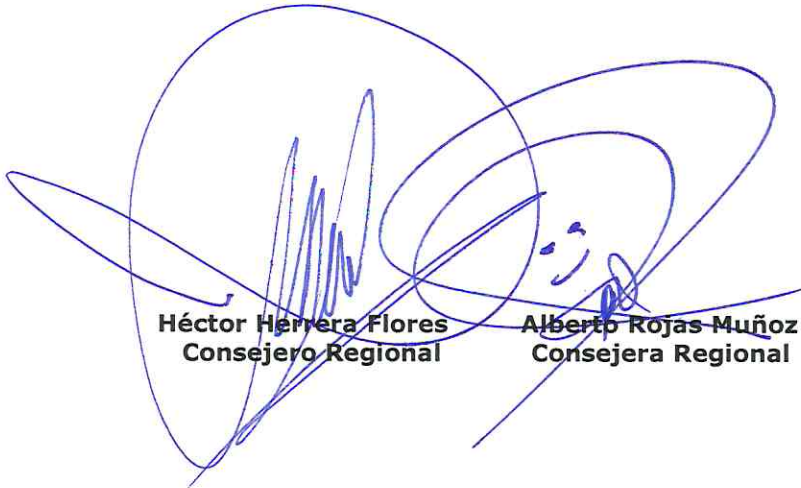
VII.- COMITÉ DE ESPECIALISTAS CIRCULACIÓN REGIONAL

Patricia Ramírez Castro	Profesora de estado en Educación Musical, Universidad de Chile con Post Título en la enseñanza y aprendizaje de la Música. Evaluadora Proyectos Fondart Regional 2015-2016
Jorge Valderrama Gutiérrez	Profesor, ensayista y guionista
Francisco Recabarren González	Periodista de la Universidad Arcis. Bachiller en Ciencias Sociales. Universidad de la República. Diploma Gestión Estratégica y Estudios de Organizaciones Asociativas, Universidad de Chile

VIII.- COMITÉ DE ESPECIALISTAS CULTURA TRADICIONAL

Susan Luna Muñoz	Bachiller, mención Ciencias Sociales y Humanidades
Ena Rocco Castro	Intérprete superior y Técnico Instructor en Danza, C.F.T. Estudio Profesor Valero. (1986- 1992). Técnica Graham Elisa Garrido Lecca 2007 Clases con la compañía de Martha Graham en Medford, Oregón
Eliana Cáster Tapia	Profesora de Educación Básica. Licenciada en Educación. Artesana en Crin

Termina la sesión a las 19:10 horas.



Héctor Herrera Flores
Consejero Regional



Alberto Rojas Muñoz
Consejera Regional



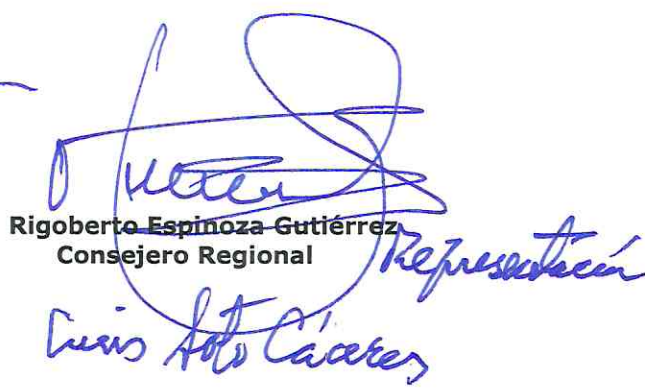
Juan Román Pérez
Consejero Regional



Rubén Tapia Ramírez
Consejero Regional



Eduardo Vera Rodríguez
Consejero Regional



Rigoberto Espinoza Gutiérrez
Consejero Regional

Representación
Crisis Auto Cáceres



Mariana Deisler Coll
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región del Maule

